



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: ITALIANO

LICEO : SCIENTIFICO

A.S. 2025/26 CLASSE: 2AS

DOCENTE: prof. ssa MARIA DEBORA ANGELLA

Il linguaggio poetico

Il testo poetico: caratteristiche e origini

Il significante e il significato

La misura del verso e le figure metriche

La posizione degli accenti e le pause

Gli effetti ritmici

L'enjambement

La rima

La strofa

Il sonetto

La canzone

Denotazione e connotazione

La polisemia

I campi semantici

Le figure di significato (similitudine, metafora, analogia, metonimia, ossimoro e sinestesia)

Le figure di posizione (anastrofe, iperbato, climax, enumerazione, chiasmo, parallelismo e antitesi)

Le figure di suono (allitterazione e onomatopea)

Analisi e commento di un considerevole numero di testi poetici

Grammatica descrittiva

Analisi logica e analisi del periodo (la divisione del periodo; il rapporto di coordinazione e subordinazione; proposizione causale, modale, ipotetica, concessiva, finale, temporale, dichiarativa)

Laboratorio di scrittura e di lettura (WRW)

Il taccuino dello scrittore (Percorso sui valori e sulle emozioni: Speranza, invidia, odio, spocchia, gelosia)

Le annotazioni

Il cerchio di lettura

Booktalk

Strategie di scrittura (Il trucco della metafora)

Regole dell'ortografia, della punteggiatura e della sintassi

Parafrasi

Le fasi per costruire il commento di un testo poetico

Il testo argomentativo

I promessi sposi

Analisi e lettura integrale dei primi nove capitoli. Lettura e analisi di una parte del decimo.

La letteratura delle origini

Le lingue romanze

I documenti del volgare

La chanson de geste

Il romanzo cortese

La nascita della letteratura italiana

Il cantico delle creature

La scuola siciliana

I siculo-toscani

Analisi e commento di un discreto numero di testi poeti

Villafranca, 8 giugno 2026

La docente

Maria Debora Angella